

INLEIDING INTERVIEW: MESUT PARTI

Door Wilma Neefjes

In de wijkkrant van februari 2007 plaatste het wijkteam een oproep om met ideeën te komen voor een opknopbeurt voor de Vredebest en het stationsgebied. De gemeente had ons uitgenodigd om samen te schouwen (op 2 april gebeurd) en vast te stellen hoe met een klein budget het gebied een facelift kon krijgen. Ooit gaat het gehele stationsgebied op de schop. Maar hiervoor wordt allereerst de verplaatsing van het busstation naar de noordzijde als onderdeel van het project Spoorzone afgewacht. Mesut Parti was één van de ondernemers, die ideeën heeft aangedragen. Tijdens het bezoek van het College van B&W aan onze wijk heeft hij namens meerdere ondernemers zijn ideeën toegelicht. In week 32 zou er worden gestart met de eerste werkzaamheden in het Vredebestgebied. Dit is voorsnog opgeschort tot de week van 8 oktober. Een opknopbeurt is des te meer gewenst nu het parkeerterrein (P&R) aan de Bloemendaalzijde van het station bezoekersverkeer voor de binnenstad op de koopavond en zaterdag grotendeels zal moeten gaan opvangen ter vervanging van het op 15 oktober a.s. te sluiten parkeerterrein Potterspoort (Het Bolwerk). De bezoekers zullen via de tunnel onder het station, het stationsplein en de Vredebest de stad lopend kunnen bereiken. Zullen zij zich door de fietsen moeten wurmen en lopen over scheve stoepen en deels onzichtbare zebra's op zoek naar de stad? Of?

Op Vredebest nummer 30 is de kapperszaak van Mesut Parti gevestigd. We hebben een gesprek over het stationsgebied, dat op de schop gaat en de gevolgen daarvan voor de Vredebest.

Hoe het begon

Dit is het voormalige pand van Great Lenghts. Mesut bezocht ongeveer 15 jaar terug al klanten van hier voor een kopje koffie en vond de buurt aardig; het was toen een leuke stad. Net Klein Amsterdam met al dat water rondom de stad en een aantrekkelijk centrum. Maar dit stuk zag hij toen nog niet. Toen dacht hij erover hier ooit een zaak te beginnen. De zaak van Great Lenghts was hier al, het zag er leuk uit met veel licht in het pand, met een binnentuin en een landelijke uitstraling. Dat trok hem aan. Hij werd toen vaste klant. Vervolgens werd hij uitgenodigd toen ze ergens anders een nieuwe zaak openden. Het pand van Great Lenghts was van het ene op het andere moment gesloten, omdat de eigenaars wisten dat deze buurt na een paar jaar zou worden afgebroken. Jammer, vroeger kwamen er veel artiesten hier en ze konden het zich niet permitteren een minder imposante aanblik te hebben. Het was niet meer representatief. Maar Mesut durfde de uitdaging aan en besloot meteen de winkel over te nemen. Hij heeft acht jaar lang in de zaak geïnvesteerd in de hoop er iets moois voor terug te krijgen. "Toen ik kwam was er al leegloop. Toen waren er hier maar een paar winkels: een optiekzaak, een andere kapsalon, de eroshop: slechts 30% van de straat. Het aanzien was toen al aan het wankelen. Maar ik had goede hoop dat het wel beter zou worden."

Verbeteringen

Zijn de beloofde verbeteringen alleen mooie woorden? 30 – 40 jaar is er niets aan gedaan. Zelfs de stoeptegels willen ze niet eens veranderen. Dat is toch een pijnlijke zaak.

Alleen komen er bloembakken. De Vredebest zelf krijgt nog steeds geen goed onderhoud. "Bij de voorlopige plannen gaat het alleen om het schoonmaken van de Vredebest en herstel en reparatie van trottoirs langs de parkeervakken aan de winkelzijde. Is peanuts natuurlijk. Herstel van het asfalt i.v.m. waterafvoer; dat trekken ze hoop ik recht; uitzuigen van putten. De geraniumtorens die geplaatst worden bij de Goudse Verzekeringen: dat is nog steeds de Vredebest niet. Herstel oversteekplaats: ook nog steeds niet hier. Verwijderen van oude borden, niet gebruikte palen, tijdelijke reclameborden. Tja."

Wordt het Huis van de Stad, dat aan de andere kant van het spoor komt, mooier dan dit deel? Daar komen de meeste mensen niet voor. Toeristen willen de stad in, geen gebouwen of rechttoe-rechtaan blokken zien. De mensen willen nostalgie zien en die vind je aan de voorkant. De uitstraling is het totaalplaatje. De economie zit nog steeds aan de voorkant; daar zijn de winkels en spenderen de mensen hun geld.

Beter zou zijn niet aan de achterkant, maar aan de voorkant te beginnen, dus de stadskant. Als ze aan de andere kant van het station beginnen, is het gezicht van Gouda nog steeds niet mooi. Het belangrijkste gedeelte is het gezicht. "Je gaat toch niet iemands achterkant heel mooi maken, terwijl ze je gezicht willen zien? Dat geeft de uitstraling." Zo is het met de stad ook.

Als de gemeente zegt: we hebben geen geld. Maak er dan iets moois van, een mooie make-up, waar men graag naar zal willen kijken. Dat te zien is dat ze hun best hebben gedaan. Ook in het kappersvak geldt: we moeten geen trend-

volgers zijn, maar trendsetters. De gemeente moet het voorbeeld geven, daar moeten ze toch het klappen van de zweep kennen.

Nette mensen trekken nu weg. Dan komen de criminelen die niks met de stad te maken hebben, die gaan zich vestigen, omdat de winkels allemaal bezet moeten worden. In één pand zijn al zes verschillende zaken geweest. De meeste panden zijn nog steeds niet verhuurd. De mensen lopen ook voornamelijk aan de overkant.

Wat zou ik willen?

Net als het strand: een loopboulevard naar de stad toe, waar de toeristen lekker kunnen genieten. Dat ze meteen via een mooie entree de stad binnenkomen en één worden met de stad. Een mogelijkheid zou zijn: één baan afsluiten, maak het breder met voldoende parkeerplaatsen, een 2-richtings fietspad en een enkele busbaan (dan moeten de bussen kruislings langs elkaar, moet de ene bus even wachten op de andere, maar ja, het is maar een kort stukje). Dan wordt de straat breed genoeg om te lopen en auto's te parkeren, zodat de mensen naar de winkels kunnen gaan via een breder voetgangersgebied. Maar dan wel aan de winkelkant. Men moet niet het gevoel krijgen, dat men vanaf het station oversteekt om naar dat ene trottoir aan de andere kant van de winkels te moeten lopen. De loop moet langs de winkels komen. Die moeten tastbaar zijn, dat je makkelijker naar binnen loopt. Ooit is hem verteld dat het het belangrijkste is dat de klant zijn zaak juist vanaf de overkant goed ziet! Vond dat maar een slechte grap en voelde zich niet serieus genomen. De mensen lopen niet makkelijk binnen, als ze eerst moeten oversteken. Dan is het dus een verloren zaak.

Trottoirs worden alleen gerepareerd, niet rechtgetrokken, die golven dat is niet erg, zegt de gemeente. Nu kunnen ze geen grote uitgaven doen, maar er wordt zoveel over de balk gegooid. Dat maakt hem kwaad. Hij wil als winkelier als iedere belastingbetaler behandeld worden, heeft langzamerhand de buik vol van mooie verhalen.

Fietsen met B&W

"Met de ambtenaren heb ik een hele leuke dag gehad hoor, leuke toffe mensen. We hebben

samen gegeten met een aantal wethouders en de burgemeester, hebben door de stad gefietst. De sfeer was goed, ze kwamen goed over. We zijn langs allerlei projecten gegaan, waar de gemeente plannen mee had. Daar heb ik mijn mening aan toegevoegd. Mijn mening is, als ze geen geld hebben, en er wordt wel geld uitgegeven aan de andere kant, dat ook geen zin heeft.

Dit pand is van drie eigenaren geweest. Ik betaalde huur voor een A1-lokatie.

Deze zaak heeft allure met vaste klanten en ik werk al acht jaar met plezier hier, dat kun je ook merken aan het personeel.

Ik heb ook het beste met de stad voor. Als ik weg zou gaan hier, omdat ik niet weet waar ik aan toe ben, wat komt er dan op deze plaats? Ik vrees het ergste.

Positief is dat er heel snel iets gaat gebeuren. En snel betekent binnen een maand. Als het langer duurt, is het verhaal compleet negatief. Als de tussentijdse plannen zijn uitgevoerd, ga ik nog eens kijken, en uit ik nog eens mijn gedachten, dan wil ik een cijfer geven."



Ron van Gool, hoofd beheer openbare ruimte, (links op de foto) vertelt het College op 24 april over de plannen voor de Vredebest tijdens een bezoek aan één van de ondernemers aan de Vredebest. Naast hem: wethouder Harro Jansen, wijkcoördinator John van Dijk, Mesut, wethouder Marion Suijker, wethouder Siebe Keulen, gemeentesecretaris Loes Bakker en een medewerkster public relations van de gemeente.