

Je woont in een straat in de wijk Nieuwe park in Gouda. Die straat heet Eline Vere straat. Maar wie weet nog wie of wat Eline Vere eigenlijk was

Eline Vere door Louis Couperus

En ze weende bitter, onophoudelijk. Toen schoot haar een gedachte door het brein. Als ze nog enkele druppelen meer dronk dan de dokter uit Brussel haar had voorgeschreven? Zou dat kwaad kunnen? Denkelijk niet, daar zij van de dosis, die zij placht te nemen, thans niets geen invloed scheen te ondervinden. Hoeveel druppels zou zij, zonder gevaar, er nog kunnen bijnemen?

Even zoveel als zij genomen had? Neen, dat was natuurlijk te veel. Wie weet wat er dan zou gebeuren. Maar, bijvoorbeeld, de helft? Dus nog... drie druppels? Neen, neen, zij durfde het niet: de dokter had haar zo ernstig op het hart gedrukt voorzichtig te zijn! Toch was het verleidelijk... En zij stond op. Zij nam het flesje om de drie druppels te tellen. Een... twee...

drie, vier, vijf... De laatste twee vielen er in voor zij het flesje had kunnen oprichten. Vijf... zou dat te veel zijn? Zij weifelde een poos. Met die vijf druppels zou ze toch zeker slapen. Zij weifelde nog steeds. Maar opeens nam zij een besluit, toegelikt door het vooruitzicht te zullen rusten. En zij dronk. Zij legde zich neer, op de grond, dicht bij de open balkondeur. Het angstzweet brak haar uit, en ze voelde zich zeer dof worden, maar zo vreemd dof, zo anders dan gewoonlijk. "O mijn God!" dacht ze. "Mijn God! Mijn God! Zou het... te veel zijn geweest? " Neen, neen, dat zou te verschrikkelijk zijn! De dood was zo zwart, zo leeg, zo onzegbaar! Maar toch, als het zo was? En eensklaps versmolt haar vrees in een onmetelijke rust. Nu, als het zo was, dan was het goed....

Dit bovenstaand fragment komt uit een van de laatste hoofdstukken van Eline Vere.

Eline Vere is een mooie, rijke en getalenteerde jonge vrouw van 23 jaar, die in de gegoede burgerij van Den Haag leeft. Ze wordt verliefd op Fabrice, een operazanger, tijdens een première in Brussel. De illusie duurt niet lang en wordt verstoord als ze ontdekt dat de operazanger minder romantisch is dan zij dacht. Ze krijgt een verhouding met Otto, afkomstig uit het zelfde milieu als Eline. Tegelijkertijd biedt haar vriendschap met haar neef Vincent, het zwarte schaap van de familie, haar een ontsnapping uit het aristocratische milieu met haar strikte formaliteiten. Door Vincents invloed verbreekt Eline ook de verloving met Otto. Hierdoor vervreemdt ze zichzelf van haar omgeving.

Gedreven door haar verlangen naar romantiek, vlucht ze naar haar tante in Brussel. Daar ontmoet ze Vincents vriend Lawrence, in wie ze haar laatste kans op geluk ziet. Als Eline zich realiseert dat Lawrence diepere gevoelens koestert voor Vincent en dat haar geliefde neef Vincent in feite een rivaal is, worden haar illusies nogmaals verstoord. Na deze ervaring raakt Eline in een depressie. Haar dokter schrijft haar morfine voor om haar hysterische aanvallen te onderdrukken. Als een morfine-verslaafde keert ze uiteindelijk terug naar Den Haag, en op een avond in wanhoop neemt ze teveel.



Eline Vere is geschreven door Louis Couperus en is een waanzinnig groot succes.

Louis Maria Anne Couperus wordt geboren op 10 juni 1863 in Den Haag. Hij brengt een deel van zijn jeugd op Java door. Terug in Nederland volgt Couperus de HBS in Den Haag, maar heeft daar geen succes. Hij besluit Nederlands te gaan studeren en behaalt in 1886 de akte Nederlands MO. Zijn debuut als dichter maakt hij in De Gids, waar hij zelfs korte tijd redacteur van is. In 1889 schrijft hij de succesvolle roman Eline Vere (verfilmd in 1991) en in 1891 trouwt hij met zijn nicht Elisabeth Baud. Van 1893 tot

1914 verblijven zij veel in het buitenland, voornamelijk in Italië en Frankrijk. In die periode schrijft hij veel. Hij werkt enige tijd als journalist bij Het Vaderland en de Haagsche Post. Couperus is een veelzijdige schrijver, zijn totale werk bevat romans, verhalen, essays en sprookjes. Maar de erkenning blijft uit. Zijn praalzieke leefstijl en arrogantie worden niet gewaardeerd. In 1923 ontvangt hij de Tollenprijs voor zijn totale oeuvre en in datzelfde jaar overlijdt hij.

**Ik zou zeggen: als je in de Eline Vere straat straat woont, moet je toch eigenlijk het boek wel gelezen hebben.....(ook al is het een droevige geschiedenis).
naam**